

Sfeervol hedendaags modernisme

keukenontwerp

Studio Tolleneer
studiotolleneer.be
info@studiotolleneer.be
@studiotolleneer
03 291 69 79
Korte Vlierstraat 6
2000 Antwerpen
beeld: Melvinkobe

materiaal

kastfronten in notenhoutfineer, werkbladen in warmgewalst rvs, gepolijste betonnen vloer, Franke-keukenkraan en -spoelbak, ontbijtnis achter figuurglas

- _____ +
prijsschaal







Voor haar eigen gezin van vier ontwierp interieurarchitecte Laura Tolleneer, zaakvoerder van Studio Tolleneer, een nieuwbouwwoning in de groene rand rond Antwerpen. De gewenste 'mid-century modern'-geest realiseerde ze middels een industriële betonnen vloer, plafondhoge raampartijen en een plafond bekleed met cederplanken. De vormtaal, verhoudingen en details zijn geïnspireerd op de typisch modernistische zeitgeist, maar ze paste die toe op een eigentijdse wijze, met tijdloze, natuurlijke en rauwe materialen, die warmte en puurheid toevoegen aan het interieur.

In de open keuken trok ze deze lijn door en combineerde ze functionaliteit en ergonomie met een huiselijke sfeer. Om de rust te bewaren liet ze een aantal typische keukenelementen achterwege. In de lage kasten koos ze voor grote lades met een eenvoudige ladeverdeling en alle toestellen zijn waar mogelijk onzichtbaar weggewerkt.

De werkbladen en het zwevende keukenelement zijn van warmgewalst rvs, dat tegelijkertijd onderhoudsvriendelijk, hygiënisch en solide is. Het productieproces geeft dit materiaal een rauwere uitstraling en een

matter, minder krasgevoelig oppervlak. Dit is de ruwste vorm van staal en aangezien er geen nabewerking gebeurt, heeft elk blad een unieke look.

Het eerder industriële rvs combineerde Laura met kolomkasten en eilandfronten in notenhoutfineer en met handgemaakte keramische wandtegels uit Italië van de bevriende fabrikant Domenico Mori. Sinds het ontstaan van het bedrijf in 1860 worden de tegels daar gemaakt op de traditionele manier. De onregelmatige vorm en afmeting is eigen aan deze tegels en biedt het wandoppervlak een levendige en unieke uitstraling.

Een module met glazen kastdeuren in het midden van de lange kastenwand biedt plaats aan een ontbijtstap met extra werkblad, leggers en lades. De indirecte verlichting achter de leggers schijnt 's avonds door het figuurglas heen en creëert dan een zachte sfeer.

Het vrijstaande kookeiland biedt aan het uiteinde plaats aan vier iconische 'Spaghetti Stools' van het Italiaanse merk Alias. Die zijn een persoonlijke herinnering aan het begin van Laura's carrière, toen ze een tijdje voor het merk werkte.

